**История Красноуфимской артели «Пищевик» в документах и фотографиях мастера булочного цеха Елены Фёдоровны Терентьевой (Чугановой)**

*Терентьева Ольга Олеговна -*

*методист ГИМЦ МО Управление образованием*

*городского округа Красноуфимск*

Артель – это добровольное объединение людей для совместной работы или иной коллективной деятельности, часто с участием в общих доходах и общей ответственностью на основе круговой поруки. Учитывая реалии того времени, когда в Красноуфимске стали появляться первые артели, а это 20-е годы прошлого века, уместна другая трактовка понятия «артель». Это основная форма социалистического производственного объединения граждан для ведения коллективного хозяйства на базе обобществления средств производства. В этот период в Красноуфимске были образованы артели: «Кожевенник», «Пищевик», «Промутиль», «Швейник» и другие. Согласно трудовой книжке моя бабушка, Терентьева (в девичестве Чуганова) Елена Фёдоровна проработала в артели «Пищевик» (после реорганизации Горпищепромкомбинате) 17 лет с 1939 года по 1956 год.

Согласно Уставу Красноуфимская промысловая кооперативная артель «Пищевик» была учреждена в 1927 году, входила в промысловый союз артелей «Облпищепромсоюз». Артель специализировалась на производстве пищевых изделий[[1]](#footnote-1). В годовом отчёте за 1954 год перечислена следующая продукция, выпускаемая артелью[[2]](#footnote-2):

1. Плодоовощное производство: грибы солёные, капуста квашеная, огурцы и помидоры солёные, варенье.
2. Хлебопечение: булочные изделия, сушка, баранка.
3. Кондитерско-конфетные изделия: карамель, печенье, пряники и коврижки.
4. Производство вин: вино виноградное, вина фруктовые и плодовоягодные.
5. Брага и медок (слабоалкогольные).
6. Безалкогольные напитки: фруктовогазированные воды, квас окрошечный.
7. Прочие производства: мясные пельмени.

Размещалась артель по адресу: город Красноуфимск, улица Пролетарская, дом 75.

Вопрос о приеме работника в члены артели решался на Общем собрании трудового коллектива. В состав артели в 1934 году входили 20 человек, в 1949 году – 56 человек, в 1954 году – 64 человека. Штатное расписание 1949 года включало следующие должности: председатель, технический руководитель, главный бухгалтер, старший бухгалтер, плановик, счетовод, начальник снабжения, кладовщик, сторож, разнорабочий, мастер, буфетчица, повар, рабочий, плотник, конюх, подручный, шофёр, коновозчик, официант, уборщица[[3]](#footnote-3). На фотографии, сделанной ко Дню 8 Марта 1949 года, слева направо запечатлены: Стариков Ефим Алексеевич, председатель артели, Сюткина Анастасия Максимовна, подручная, Чуганова Елена Фёдоровна, мастер.

Помимо непосредственно производственной деятельности Красноуфимская артель «Пищевик»:

* занималась ликвидацией неграмотности и малограмотности своих работников. Так, в списке общеобразовательных школ взрослых и групп, не прикреплённых к школам, на 1 января 1938 года значится артель «Пищевик» с указанием числа преподавателей – 1, в том числе платных – 1, учащихся – 22 человека[[4]](#footnote-4);
* принимала участие в общегородских мероприятиях. В протоколе № 31 заседания Президиума Красноуфимского Городского Совета от 2 ноября 1937 года одним из пунктов повестки была подготовка к великой 20-й годовщине Октябрьской Социалистической революции. По этому вопросу постановили: обязать артель «Пищевик» организовать буфет при Гортеатре для обслуживания торжественного заседания[[5]](#footnote-5).

Капитал артели «Пищевик» состоял из паев членов артели (паевый капитал), вступительных взносов членов артели (основной капитал), отчислений из чистого дохода (запасной и вспомогательный капитал).

При оформлении на работу в артель «Пищевик» моей бабушке был установлен вступительный взнос в размере 70-10 рублей, паевый взнос в размере 210-30 рублей. В членской книжке члена промысловой кооперативной артели есть отметки, датированные 22 сентября 1950 года, о том, что установленный вступительный взнос в сумме 70-10 рублей и паевый взнос в сумме 230-75 рублей уплачены полностью. Для сравнения, среднемесячная заработная плата Е.Ф.Чугановой в 1947 году составила 231-20 рублей, в 1948 году – 272-61 рубля.

Помимо заработной платы работники получали доход от прибыли артели. В списках на распределение прибыли за 1947 год у моей бабушке при годовой заработной плате в размере 2774-43 рубля сумма начисляемой прибыли составила 108-42 рублей. В выборке заработной платы за 1948 год для распределения прибыли напротив фамилии Чуганова значится годовой размер заработной платы 3271-33 рубль, сумма начисляемой прибыли 276-99 рублей[[6]](#footnote-6).

В архиве моей бабушки сохранилась почётная грамота за достигнутые высокие производственные показатели в социалистическом соревновании. Просматривая в Госархиве города Красноуфимска материалы по артели «Пищевик» я узнала, что среди артелей Свердловского Облпищепромсоюза проводилось межартельное социалистическое соревнование. В 1939 году, когда моя бабушка Е.Ф.Чуганова устроилась на работу в артель, о соревновании известно следующее. Из протокола № 2 заседания Областного жюри Пищевого Союза от 5 ноября 1939 года по итогам предоктябрьского социалистического соревнования и результатов работы за 3-й квартал 1939 года следует:

п. 6. Решением жюри и Президиума занесена в областную книгу почёта Брылина Ефросинья Николаевна, работница Красноуфимской артели, выполнила норму на 211 %.

п. 7. За результаты работы 3-го квартала 1939 года выдвинута для награждения значком «Отличник Промкооперации» Журавлева Александра Игнатьевна, работница Красноуфимской артели, свою норму выполнила на 183 %.

п.12. Соревнующиеся между собой Свердловская артель «Большевик» и Красноуфимская «Пищевик» из результатов социалистического соревнования и работы 3-го квартала, жюри, исходя из наличия показателей, установило, что впереди идёт Красноуфимска артель «Пищевик» и заняла в системе 4-е место, а Свердловская артель «Большевик» заняла в системе 6-е место.

По итогам заседания Президиума Свердловского Облпищепромсоюза (выписка из протокола № 43 от 14 ноября 1939 года) постановили:

1. Решение жюри от 5 ноября 1939 года утвердить.
2. Президиум Облпищепромсоюза обязывает председателей артелей проработать решение жюри на общих собраниях членов артели, мобилизуя трудящихся артели на изжитие недостатков, отмеченных в актах Комиссии про проверке межартельных социалистических договоров. Развернуть во всю ширь и глубь социалистическое соревнование, стахановское движение, обеспечив выполнение годового плана[[7]](#footnote-7).

Выходило, что деятельность артелей жёстко контролировалась вышестоящей организацией через социалистическое соревнование.

Спустя 10 лет в сентябре 1949 года Чуганова Елена Фёдоровна была награждена почётной грамотой Управления промысловой кооперации при Совете министров РСФСР за достигнутые высокие производственные показатели в социалистическом соревновании, за досрочное выполнение плана 1949 года. Такую формулировку подтверждают данные Красноуфимской артели «Пищевик» за 1-е полугодие 1949 года по плановым, основным видам изделий (протокол № 12 от 9 сентября 1949 года):

а) крахмал сырец 40 тонн, выполнили 31,9 тонны (80 % выполнения плана);

б) патока 15 тонн, выполнили 24,543 тонны (164 % выполнения плана);

в) кондитерские изделия 40 тонн, выполнили 47,8 тонн (120 % выполнения плана);

г) хлебобулочные изделия 27 тонн, выполнили 28 тонн (104 % выполнения плана)[[8]](#footnote-8).

Коротко о карьере моей бабушки, Елены Фёдоровны Терентьевой (Чугановой) (возможно, любого из работников независимо от занимаемой должности) в артели «Пищевик».

14 сентября 1939 года – принята в Красноуфимскую артель «Пищевик» на должность уборщицы производства.

14 ноября 1940 года – переведена на должность мастера булочного цеха.

1951 год – Общим собранием артели (протокол № 6 от 12 июня 1951 года) была утверждена в качестве одного из учредителей для подписи устава[[9]](#footnote-9).

1951-1954 годы – входила в состав правления артели.

1953-1954 годы – в протоколах Общего собрания Красноуфимской артели «Пищевик» упоминается, что занимала должность технического руководителя.

1954 год – решением правления артели (протокол от 29 марта 1954 года) занесена на доску почёта артели[[10]](#footnote-10).

1 июня 1956 года – выбыла из членов артели в связи с её реорганизацией.

1 октября 1956 года – уволена с работы по собственному желанию.

Документы артели «Пищевик», находящиеся на хранении в Государственном архиве в городе Красноуфимске, заканчиваются 1954 годом. Весной 1956 года произошла реорганизация артели путём её присоединения к Горпищепромкобинату. Красноуфимская артель «Пищевик» перестала существовать.

1. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-3. Оп. 1. Д. 5. Л. 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-3, Оп. 1. Д. 83, Л. 58, 59. [↑](#footnote-ref-2)
3. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-3. Оп. 2.д. 64. Л. 45, 45 оборот. [↑](#footnote-ref-3)
4. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-152. Оп. 1. Д. 1. Л. 24. [↑](#footnote-ref-4)
5. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-20. Оп. 1. Д. 113. Л. 78. [↑](#footnote-ref-5)
6. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-3. Оп. 2. Д. 64. Л. 10, 10 оборот, 11, 19. [↑](#footnote-ref-6)
7. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-3. Оп. 1. Д. 23. Л. 34, 35, 36, 38. От [↑](#footnote-ref-7)
8. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-3. Оп. 2. Д. 64. Л. 86, 87. [↑](#footnote-ref-8)
9. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-3. Оп. 1. Д. 72, Л. 24, 25. [↑](#footnote-ref-9)
10. Государственный архив в городе Красноуфимске. Ф. № Р-3. Оп. 1. Д. 81. Л. 7. [↑](#footnote-ref-10)